

Samuel Mariño

La musicalidad natural y el talento vocal único de Samuel Mariño han asentado las bases de una carrera que le permite explorar una amplia gama de roles operísticos en el repertorio barroco y clásico.

Originalmente formado como bailarín de ballet en la Escuela Nacional de Danza de Venezuela, Samuel comenzó sus estudios musicales en piano y voz en el Conservatorio Nacional de Música. Sus primeras experiencias interpretando repertorio operístico fueron con la Camerata Barroca en Caracas, donde trabajó con directores como Gustavo Dudamel, Helmuth Rilling y Theodore Kuchar. Fueron estas colaboraciones las que despertaron su pasión por el repertorio barroco y le inspiraron a continuar sus estudios en el Conservatorio de París.

Las actuaciones más destacadas de la temporada 2022/23 incluyeron conciertos de debut en Australia con la Orquesta Australiana de Brandenburgo dirigidas por Paul Dyer, en Canadá con Tafelmusik y en Estados Unidos con Camerata Pacifica. Hizo su debut de ópera en Reino Unido en el Festival de Glyndebourne como Iris (*Semele*).